

### Opdracht 1

Hieronder vind je een aantal personificaties. Noem van elke personificatie de **menselijke eigenschap** die het object krijgt opgelegd.

1. *De wind fluistert zachtjes jouw naam.* → fluistert
2. *De M&M's roepen: 'Eet mij, eet mij!'* → roepen
3. *De stoel omarmde het meisje.* → omarmde
4. *De mooie zomerdag ontwaakt uit zijn slaap.* → ontwaakt
5. *Het gevaar loert op elke straathoek.* → loert
6. *Het papier is geduldig.* → geduldig

### Opdracht 2

Geef van de volgende zinnen aan of je met een vergelijking of een metafoor te maken hebt.

1. *Pieter(o) is een boom(b) van een vent.* → vergelijking, want zowel het beeld als het object worden benoemd.
2. *Maaike(o) ligt erbij als een zak wortelen(b).* → vergelijking, want zowel het beeld als het object worden benoemd.
3. *Die kleerkast(b) staat al de hele avond bij dat café voor de deur.* → metafoor, want alleen het beeld wordt benoemd.
4. *Je ogen(o) zijn zo blauw als de hemel(b).* → vergelijking, want zowel het beeld als het object worden benoemd.
5. *De koning van de wildernis(b) ligt heerlijk te zonnen.* → metafoor, want alleen het beeld wordt benoemd.
6. *De engel(o) bracht mij een kom soep toen ik ziek was.* → metafoor, want alleen het beeld wordt benoemd.

### Opdracht 3

Lees onderstaand gedicht. Welke **vormen** van beeldspraak zie jij terugkomen? In de gedicht komt **personificatie** voor. De zomer wordt namelijk als iets levends neergezet. En er komt een **vergelijking** in voor: '*... en ik(o) die hoger wilde als een vogel(b)*'